

KAORI
伊藤
郁女

Embrasse-moi

Kaori Ito et Théo Touvet
Création 2017





Embrasse-moi

Confidences parlées et dansées
Kaori Ito & Théo Touvet

"Je rencontre dans ma vie des millions de corps ; de ces millions je puis en désirer des centaines ; mais, de ces centaines, je n'en aime qu'un."

Roland Barthes, Fragments d'un discours amoureux.

Suite à leur récente rencontre, Kaori Ito et Théo Touvet rendent hommage à toutes celles et ceux qu'ils ont aimés et qui les ont « préparés » à d'autres amours. Créant à deux voix, ils livrent sans fausse pudeur à la manière d'un journal de bord leur « anatomie » amoureuse. Fragments de lettres de rupture, promesses vaines, déclarations, mots d'amour, composent ce corpus enflammé. Une expérience émotionnelle.

« D'abord séparé en deux groupes de spectateurs dans des espaces différents, nous proposons à chacun d'être le confident du vécu amoureux et sexuel de l'un de nous deux. En vous parlant sans retenue de nos histoires sentimentales à travers nos premières expériences amoureuses, nous cherchons à nous dévoiler le plus possible pour établir avec vous un contact authentique et partager sincèrement une tranche de vie. Vous allez peut être entendre une lettre de rupture, les phrases d'amour qui nous ont marquées, les promesses que nous avons faites en vain à nos ex., ou encore les reproches que nous avons reçus. Nous explorons également nos tabous, nos cicatrices et nos blessures en vous racontant des endroits intimes de nos corps. Afin de poursuivre cette mise à nu de nos êtres poussés dans leurs retranchements, les deux groupes guidés se rejoignent ensuite et nous nous risquerons alors à rendre nos invités témoins de la rencontre charnelle de nos mains, de nos bouches, puis de toute l'étendue de nos corps, lors d'une chorégraphie tendrement délicate et attentionnée autant que brutale. »

Kaori Ito et Théo Touvet

Durée : 1h30

Assistant : Gabriel Wong
Régie générale : Adrien Maury
Assistant à la chorégraphie en tournée : Chiharu Mamiya
Production : Améla Alihodzic (Playtime)
Diffusion : Sarah Benoliel

Production : Association Himé
Coproducteur : Ménagerie de Verre dans le cadre du Studiolab (France)
Avec le soutien du Festival Antigél (Suisse), de Flux Laboratory (Suisse), de l'ADC de Genève (Suisse) et de Jean Guizerix.

Kaori Ito est artiste associée à la MAC de Créteil, en compagnonnage artistique avec KLAP Maison pour la danse et en résidence au CENTQUATRE-PARIS.

La compagnie Himé reçoit le soutien de la Fondation BNP Paribas pour l'ensemble de ses projets création.



« Nous nous sommes rencontrés il y a quelques mois.

Lorsque l'on rencontre quelqu'un, beaucoup des choses que l'on partage sont extrêmement intimes. Dans cette performance, nous souhaitons dévoiler nos jardins secrets et partager nos tabous avec les spectateurs. Nous parlerons de la naissance de nos amours, de la première fois où nous avons fait l'amour, comme une sorte de CV d'amour de chacun.

Nous cherchons à nous dévoiler le plus possible devant les spectateurs comme devant celui que l'on aime. »

Kaori Ito

« L'histoire d'une rencontre ; et l'envie de se rencontrer encore davantage avec vous. L'histoire d'autres rencontres aussi ; comme un hommage à toutes celles et ceux qui nous construisent et nous préparent à d'autres. Créer à deux voix à partir de ce qui nous fait vibrer le plus : l'Amour. Espérer parler de l'Homme par ce prisme et émettre une note de joie dans le monde. Du journal de deux corps, de deux cœurs, tenter d'extraire un feu sans artifice, sauvage et émouvant. Ce sera avant tout simple et sincère, fragile et humain, tendre et fougueux, extrêmement intime et festif. Complices, nous nous risquons à vous livrer notre jardin le plus secret et notre intime bestialité. »

Théo Touvet





CV amoureux

Parcours (extraits)

Kaori	Théo
<p>3 ans (1983) Mon amour est né à l'âge de 3 ans. Chaque soir, je voulais que mon père vienne me prendre dans ses bras et m'emmène à l'extérieur pour regarder les étoiles. Je pleurais exprès et attendais de voir si il venait. Ensuite, quand il venait me voir, je pleurais très fort.</p>	<p>3 ans (1990): J'ai une boule dans la gorge car je réalise que ma maman que j'aime ne sera pas forcément vivante toute ma vie.</p> <p>5 ans (1992): Je commence à me masturber tous les soirs.</p>
<p>8 ans (1988) J'ai mon premier orgasme par surprise en étant dans un jacuzzi de spa avec ma famille.</p>	<p>15 ans (2003): J'aime Juliette, première fille enfin « transcendant », premier baiser samedi 29 mars 2003, premier flirt. On s'est attendu pendant 9 mois, elle m'a sauté au cou pour m'embrasser, me met tout feu tout flamme sur un piédestal et me quitte au bout de 2 mois... jamais plus je ne chercherai à comprendre l'évolution des sentiments.</p>
<p>15 ans (1995) J'ai mon premier copain japonais qui a teint ses cheveux en blond. On essaie de faire l'amour mais on est plus apeuré qu'excité et ça ne marche pas.</p>	<p>18 ans (2005): Je découvre que je suis capable de me donner une fellation, un amour solitaire très agréable et pratique.</p>
<p>17 ans (1997) J'ai fait l'amour pour la première fois. C'était avec un iranien qui avait 40 ans. Ça m'a fait très mal. J'ai saigné.</p>	<p>20 ans (2008): Soudain très populaire, j'ai 22 demandes en 2 semaines.</p>
<p>17-19 ans (1997-1999) Je n'ai pas aimé faire l'amour avec les hommes. J'ai pensé que c'était un acte complètement égocentrique de la part des hommes. Je voulais quand même sortir dans les clubs et rencontrer les étrangers. J'avais plusieurs hommes en même temps. J'aimais attirer les professeurs.</p>	<p>21 ans (2008): J'aime Clarisse, 17 ans, on vit très heureux en couple pendant 7 mois, bien que souvent à distance; je pars 2 mois au Canada, c'était un peu trop long pour elle, à mon retour ses sentiments se sont envolés. Masturbation et sex oral, mais je ne l'ai jamais pénétrée, je n'ai jamais pu, elle était toute petite et je crois que j'avais trop peur de lui faire mal.</p>
<p>19-20 ans (1999-2000) Gerald était noir mais parlait comme un blanc. Il m'a léchée à chaque fois, j'avais un orgasme avant qu'il me pénètre mais il ne le savait pas.</p>	<p>22 ans (2010): Je tombe en Inde sous le charme de Delphine, métisse asiatique. Elle a 5 ans de plus que moi, c'est la première fois que je suis attiré par quelqu'un de plus âgé. Son copain m'explique que s'intéresser à la femme qu'il aime c'est lui manquer de respect. Ce</p>
<p>21 ans (2001) Je rencontre Ryan. J'ai eu le plaisir de partager l'amour dans le lit ainsi que le Noël familial.</p>	
<p>23-25 ans (2003-2005) Ma priorité devient mon</p>	



Kaori	Théo
<p>travail. L'amour est à côté. Je sortais avec plusieurs personnes mais je ne voulais pas être attachée.</p> <p>26 ans (2006) Je rencontre James. Je partage le travail, l'amour et la vie quotidienne.</p> <p>28 ans (2008) Je rencontre Guillaume et on commence à habiter ensemble après un mois.</p> <p>32 ans (2012) Je rencontre Julien.</p> <p>35 ans (2015) J'ai une période de partage avec beaucoup de types d'hommes. Marié, non marié avec des enfants, etc. Je rencontre Guilhem. Il me dit qu'il ne peut pas supporter la distance au bout de deux mois. Je lui dis, ce n'est pas grave, c'est la vie, on est vivant.</p> <p>36 ans (2016) Je rencontre Théo.</p>	<p>n'est pas ma vision de l'amour, même à ce jour.</p> <p>22-27 ans (2010-2015): J'aime Laura. Elle tremble de tout son corps avec une intensité incroyable, submergée de plaisir par mon cunni lingus sur le toit. On s'offre notre « première fois », moi à presque 23 ans. Notre histoire n'était censé durer qu'un été, finalement on reste ensemble 5 ans. Elle lâche tout pour l'amour, j'en serais bien incapable. Elle quitte les États-Unis, son pays, sa famille, ses amis, son réseau professionnel pour me suivre à Paris. Au bout de 3 ans de relation exclusive je commence ouvertement à batifoler un peu avec une autre. La 5ème année je me sens vraiment aimer au pluriel : j'aime Laura, Nadia, Ariane, Virginie, Sève, Camille, Emily. Joies de l'amour libre, effervescence incandescente.</p> <p>28 ans (2016) : J'aime Kaori. C'est la première fois que mon amour n'est plus une « copine » mais une « compagne », et moi qui n'ai jamais su me projeter en cette matière, je la considère de suite comme possiblement la mère de mes enfants, une révolution. On signe (hum... juste notre bail) ! :)</p>

Palmarès

Kaori	Théo
<p>J'ai couché avec 40 personnes : un portoricain, des japonais, des français, un tunisien-japonais, des américains, un iranien, un truanda-caribéen, un sénégalais-français, un irlandais-japonais, un belge, un argentin, des chiliens, un anglais, un suisse, un irlandais, un canadien, un russe, des italiens, un franco-japonais, un franco-vietnamien, un hollandais, un nouveau-zélandais, un australien.</p>	<p>Je crois avoir réussi à ne blesser le cœur de personne, excepté une seule petite amie...</p>



Compliments

Kaori	Théo
J'adore tes lèvres. Tu es intelligente. Tu as un petit corps tonique.	Soleil. Tu me donnes envie de donner de l'amour. Théo est beau car il dit tout avec ses yeux.

Reproches

Kaori	Théo
Kaori, quand tu es là, c'est formidable. Ensuite tu pars. Quand tu n'es pas là, on se demande si tu étais là. Tu es trop exigeante.	C'est dommage que ton bonheur doive se faire au détriment du mien, égoïste, tu manques de compassion.

Paroles de fin de relation

Kaori	Théo
Ce n'est pas grave, on a partagé un bout de chemin ensemble et c'était bien. La vie continue maintenant.	Thank you. Thank you for having showed me what love is. Thank you for having loved me truly, unconditionally, honestly, sincerely, simply. It's gonna happen many times with other girls. Because you make people feel very good about themselves the first month. You're depriving the world from our kids. They would have been phenomenal. Really phenomenal. I love you.

Saison 2018 – 2019

- 19 octobre : Théâtre de CHATILLON (92)
22 janvier : Agora BOULAZAC dans le cadre du festival TRENTE-TRENTE (24)
29 janvier : L'Avant-Scène COGNAC dans le cadre du festival TRENTE-TRENTE (16)
14 février : Circa AUCH (32)
16 mars : Spring CDN de ROUEN (76)
2 au 5 avril : Théâtre des Bernardines MARSEILLE (13)
4 mai : Le Channel CALAIS (62)
21 mai : La Ferme du buisson NOISIEL (77)

Saison 2017 – 2018

- 14 février : Mac de CRETEIL (94)
30 et 31 mars : Ménagerie de Verre PARIS (75)
19 avril : KLAP Maison pour la danse à MARSEILLE (13)



KaORI
伊藤
都女



Conception artistique
Kaori Ito et Théo Touvet
direction@kaoriito.com

Diffusion
Sarah Benoliel
+33 (0)6 08 40 73 04 - diffusion@kaoriito.com

Production
Améla Alihodzic / playtime
+33 (0)6 51 41 57 76 – coordination@kaoriito.com

www.kaoriito.com